



# 图苑采凤

## TUYUANCAIFENG

### 本期要目

- ★ 馆讯
- ★ 欧洲开放获取基础研究报告会
- ★ 教职工羽毛球比赛我馆获佳绩
- ★ 构建和谐校园,倡导爱心助人
- ★ 寻觅真相
- ★ 上海图书馆:在凝固的时间里存储未来
- ★ 消费与阅读
- ★ 新书推荐

### 内部资料 免费交流

主办:兰州商学院图书馆

<http://www.lzcc.edu.cn/department/library.htm>

2010年11月30日第8期(总138期)

★ 2010年10月,图书馆针对学校的教师、研究生举办了两场CASHL讲座,受到了大家的欢迎。CASHL是在教育部的统一领导下,本着“共建、共知、共享”的原则,“整体建设、分布服务”的方针,为高校哲学社会科学教学和研究建设的文献保障服务体系,是教育部高校哲学社会科学“繁荣计划”的重要组成部分,也是全国性的唯一的人文社会科学文献收藏和服务中心,其最终目标是成为“国家级哲学社会科学资源平台”。由我馆张冰主讲。

★ 2010年10月至11月,图书馆在一校区举办三场超星数字图书馆讲座。2000年超星数字图书馆入选国家863计划中国数字图书馆示范工程,参与了国



## 馆

## 讯

家数字图书馆战略。超星数字图书馆的电子图书包括艺术、文史、经济等51个大类,50多万种,全文总量4亿余页,数据总量4000GB。并且每天仍在不断的增加与更新。我馆目前拥有超星数字图书馆的电子图书25.5万余册,中文电子图书资源的藏书量涵盖文学、经济、计算机、工业等多个大类。

★ 2010年10月8日上午,图书馆支部召开组织生活会,按照学校“争优创先”活动的要求进行了工作安排部署,同时对“党员示范岗活动”展开了积极热烈的讨论。

★ 2010年10月15日下午,图书馆召开部门主任会,讨论新校区图书馆管理系统的使用问题、新馆装修问题。

★ 2010年10月18日上午,图书馆召开工会会员大会,新增选韩翠峰同志为馆工会副主席;对我校即将召开的“两代会”代表进行了选举,冯云辉、林彬、韩翠峰、纪丽珍等同志当选。

★ 2010年10月27日上午,副校长巴建坤、基建处处长朱同等一行六人到图书馆,与图书馆工作人员一起就新校区图书馆内部布局、装修等一系列问题进行深入探讨。

★ 2010年11月,图书馆针对大四学生在一校区举办了“如何利用图书馆资源撰写毕业论文”的讲座。由我馆张冰主讲。

★ 2010年11月13日,图书馆召开工会委员会议。分别讨论了两代会提案和学校对困难教职工的“送温暖”爱心救助活动。

★ 2010年11月16日,图书馆支部召开组织生活会,支部书记冯云辉就认真学习党的十七届五中全会精神,结合国际国内形势进行了讲解。同时讨论了我馆焦菊同志党员转正事宜,最终全票通过。

## 【学习交流】

## 欧洲开放获取基础研究报告会

由中国科学院国家科学图书馆兰州分馆特别邀请德国哥廷根州立暨大学图书馆馆长 Norbert Lossau 博士作有关欧洲开放获取基础设施研究的专题报告。于 2010 年 10 月 28 日,在中科学院国家科学图书馆兰州分馆的学术报告厅举行。我馆孟燕红,田星亮,张秀萍,张冰,康涛参加了此次报告会。

Norbert Lossau 博士现任德国哥廷根州立暨大学图书馆馆长。曾出任英国牛津大学数字图书馆首任馆长、比勒费尔德大学图书馆馆长和学术信息咨询总监等多职。他是德国境内和境外众多筹划指导委员会和顾问委员会的一员,活跃在德国研究理事会所属的信息管理委员会、德国网络筹划指导委员会、德国网络信息计划执行委员会、SPARC 欧洲执行委员会和 Springer SBM 欧洲

图书馆咨询委员会中。同时,他还是 DRIVER(欧洲科研的数字化仓储基建远景)项目和德国国家开放存取信息平台([www.open-access.net](http://www.open-access.net))项目的现任技术协调员。

报告会上 Norbert Lossau 博士介绍了哥廷根大学的概况以及图书馆的馆藏资源;列举了一些国际性或国家级的数字图书馆项目及活动情况,包括欧洲数字化仓库网络计划 DRIVER、欧洲数字图书馆和世界数字图书馆项目等,同时探讨了开放存取,这一实现全球资源库网络的基本原则,以及网格技术对科研信息环境潜在的影响。报告会上 Norbert Lossau 博士对听众的问题进行了认真的回答,并就听众对数字图书馆感兴趣的话题进行了探讨。(张冰 提供)



## 【馆员来稿】

11月20日下午,由校工会主办的兰州商学院 2010 年教职工羽毛球比赛在省体工二大队羽毛球馆成功举行。全校教职工踊跃参赛,各代表队在男子单打、女子单打、男子双打、女子双打和混合双打 5 个项目上进行了激烈的争夺。比赛现场,气氛热烈,呐喊助威声、叫好声此起彼伏,精彩纷呈。每位参赛者都表现出“狭路相逢敢于亮剑”的勇者精神,感动着在场的所有人。这充分发扬了我校教职工顽强拼搏、坚持到底的精神风貌,赛出了风格,赛出了水平。

对于本次活动,我馆领导也十分重视,共派出 10 位选手参加比赛。作为图书馆的一份子,每场开始前,大家都仔细研究对方战术,制定合理有效的应对措施,比赛中团结协作,与对手斗智斗勇、敢拼敢打、每球必争、志在必得。值得一提的是,我馆多位同志克服了比别人多赛一场、体力严重透支的不利状况,与强手过招,一路过关斩将。最终,经过连续约三小时的奋力拼杀,我馆获得了团体第一名、女子双打第二名的骄人战绩。

大家一致认为,通过开展羽毛球比赛,既丰富了校园生活,促进了同志们的身心健康,又为我校广大教职工提供了学习交流和展示才能的平台,以达到增进各工会组织凝聚力之目的,也为校园文化建设增添一道亮丽的风景。

(田星亮 供稿)

构建和谐校园  
倡导爱心助人

为了构建和谐校园文化环境,倡导和推动以爱心助人、奉献社会为宗旨的青年志愿者活动,二零一零年十一月九日下午,兰州商学院大学生青年志愿者协会组织部分志愿者在图书馆开展了义务“整理图书馆”的活动,大力弘扬志愿服务精神,激发青年学生对学校工作人员的关注,旨在全校范围内形成“人人关心,人人支持,人人参与”的青年志愿者行动氛围。二校区图书馆流通部有幸成为本次活动的服务对象。在本次活动中,志愿者利用自带工具清洁书架,不怕脏不怕累,服从书库工作人员的安排;流通部工作人员细致耐心地给同学们讲解图书分类排架的方法后,志愿者在各楼层书库协助整理图书上架、排架,积极劳动,热情高涨,出色地完成了布置的任务。看着这些八零九零后年轻大学生们认真的态度,我们的工作人

(孟燕红 供稿)

## 教职工羽毛球比赛

## 我馆获佳绩



## 【界内动态】

上海图书馆将不仅保存历史，还将存储未来。

此次世博会上写给未来的“时间芯片”将封存于上海的精神地标——上海图书馆中。芯片内的100件作品将与1400年前的《维摩诘经》存储在同一屋檐下。

“上海图书馆能有幸见证和保存这些智慧，这是上图的职责，意义重大。”上海图书馆馆长吴建中表示，他也是“时间芯片”的终审评委之一。吴建中认为，许多参选作者对世博会的主题有深刻的理解，尤其对于未来城市发展有独到的见解和丰富的想象，这些都值得用先进的数字化技术保留下来。

“更重要的是，我们不仅能够保存这些珍贵的资料，而且将可能向人们开放、共享这些资源。将来，如果人们可以随时随地在图书馆或者家中上网、点击阅读这些资料，感受城市的变化和这一代人所作的努力，一定回味无穷。”吴建中说。

这份未来将如何保存？吴建中介绍，从信息储存安全、可靠、易使用的要求来看，目前上图会把这些资料储存在硬盘和大容量磁带中，也会用移动硬盘或加强型U盘作为补充介质进行保存和传播。而多种存储技术和介质是为了确保“时

间芯片”将在今后几十年、几百年中存储下去、传播开来。

作为国内最早开放的数字图书馆之一，上海图书馆有丰富的数字化经验。这所建于1952年的研究型公共图书馆，已经自建了80TB的数字化资源，相当于300万册图书的储存量。目前，上海图书馆最珍贵的古籍资料已经全部数字化。

吴建中信心十足地告诉记者，无论存储介质如何变化，上图都可以让“时间芯片”始终以数字化形态保存下去，并不断地迁移到更新、更安全的储存环境中，让今后任何人都能够阅读并分享今天的人们所留下的经验、智慧和未来的憧憬。

一直以来，吴建中的愿望是像给自己一样热爱图书馆的人提供一个思想的栖息地，不仅让图书馆在现代社会发挥信息智囊库的作用，并且将当下的生活尽可能地收入图书馆的记录中，从而在文明的传承中发挥应有的作用。

“只有把隐形的知识变成可交流的、可编码的显性的知识，才能更好地实现共享。”吴建中说，因为“每个人都是一座图书馆”。

(来源：中国青年报)

## 上海图书馆：在凝固的时间里存储未来



## 【警句名言】

## 寻 觅 真 相

◇石琳

一

假如一个学人始终没有自己的怀疑和思考，没有自己的鉴赏和判断，而仅仅根据教科书所言行事，你能说他是个有文化的人吗？能吗？

二

自怀疑始，由信仰止。这几乎是一切文明的轨迹。我们甚至可以这样说：没有怀疑，就没有真相。

真相面前，没有权威。

三

书，是人写的；人，又是最为狡猾的动物。

在一个不敢直言、难见真相、说假话可以活得更好的环境中，不应该相信任何书籍的权威——有些很虚伪，有些很虚假，有些很荒谬，有些很无奈……

四

鉴赏力和判断力，才是智慧的真正体现。

坚定的主见和公正的立场，独立的人格和自由的思想，更是不可或缺的品德。

五

文化如果丢掉了风骨，比蛮荒更可怕，比愚昧更恶心。

中国画，大致可分为两种：文人画和匠人画。



摘自《读者》

## 【读书思考】



◇路文彬

法国学者波德里亚说过：“消费的真相在于它并非一种享受功能，而是一种生产功能。”可是我认为，这里的生产却同时也是一种消费行为；它是对于地球有限资源的无情损耗，是为了满足消费而进行的非享受性消费。不过，话又说回来，归根结底，消费的指归还是不可能真正偏离开消费。创造虽然难免有所消耗，但其消耗要远远小于它对于这个世界的给予。从根本上说，创造是对消耗的消耗，通过这种消耗，它保留了丰富。换言之，创造是拒绝依赖的自由能力。将消费等同于创造的论调，致使丰富成了肉眼可见的量的形式，它掩盖了背后精神的贫困。这是一种虚假的繁荣，是进步的幻象，它因透支得来，即将碰面的必然是亏空的灾难。

消费主义掌控下的文学现状，就是写作已不再是创造，而只是消费性的生产；为的是产品流通之后尽可能无限的利润。这一宗旨要求作家首先是写的更多而非更好，结果，写作的速度发生了惊人的变化。在过去的作家那里，是一部长篇小说需要几年时间完成的问题；在今天的作家这里，则变成了一年可能完成几部长篇小说的问题。作家之间展开的是一场体力上的比拼。落实到阅读上，阅读也同样变成了纯粹的消费。打开作品，是为了有趣和放松，而不是期待着思考与启示。这和上一次按

摩院没有多大不同，略有差异的只是一个是为了身体上的放松，另一个是为了让心灵获得放松。放松之后即是迅速的遗忘，按摩不再同我们相干，作品不再同我们相干。只有等到再度疲惫无聊的时刻，我们才又会想到按摩、想到作品。但要命的是，此种文学的按摩永远不可能令我们真正摆脱掉疲惫无聊，而只不过是让我们对其滋生出永久性的依赖；提示着疲惫无聊对于我们身心的终生束缚。

这一时代的消费性阅读既无法使我们独立，又无以令我们成熟，它只是让我们以尽可能快乐的方式放纵着自己对于文字的任性。阅读行为本身不再是对读者自己提出要求，而是对作者提出要求。也就是说，写作的中心不再是作者，而是变成了读者。真正的创造者不是作者，乃是读者。作者呢？他仅仅是个服务者。如果没有读者的需要和买单，那么作者便根本不可能存在。在过去，写作或许是一种自恋的形式。在今天，阅读才是一种自恋的形式。不客气地说，正是消费主义自以为是的享乐动机在侵蚀着我们这个时代的写作和阅读。既然阅读已然失却既往的意义，写作同样也不会摆脱掉这样的命运。

(来源：中华读书报 2010-8-11)



## 新 书 推 荐



分类号	书名	作者	出版社	出版时间
D922.22 / 127	税法	本书编委会编	北京：清华大学出版社	2009.10
F279.241 / 107	外国国有企业改革研究	李俊江，史等著	北京：经济科学出版社	2010.03
F252 / 307	物流信息系统分析与设计	白丽君，彭扬编著	北京：中国物资出版社	2009.02
F23 / 512	会计业务速成	王江琴主编	北京：中国言实出版社	2010.01
F275.3 / 108	降低成本出利润	李文勇编著	北京：清华大学出版社	2010.01
F270 / 2766	企业战略管理：流程与方法	刘平编著	大连：东北财经大学出版社	2010.03

(采编部提供)